

Agunda Salomonsson, fotograf. Nordmaling

f. 1883
d. 1953

Under 1800-talets senare del och fram tills efter andra världskrigets slut var fotografyrket i lika hög grad ett kvinnligt som ett manligt yrke i Sverige.

Agunda Salomonsson levde och verkade i Djupsjö, Nordmaling. Agunda gick som ung i lära hos fotograf Amedé – Verner Wångström – som hade ateljé i Falköping. Agundas motiv kommer främst från Hössjö, Djupsjö och Nordmaling.



Verkade samtida med Hanna Bäckman (1875-1963) se särskild profil

Agunda Salomonsson var född Johansson i Djupsjö, Nordmaling. Gifte sig senare med hemmansägaren Artur Salomonsson i Hössjö. Hon gick 1915 i lära hos fotograf Verner Wångström som hade ateljé i Falköping. Året därpå fortsatte hon att utbilda sig i Örnsköldsvik.

De flesta bilderna är tagna i Hössjö, Djupsjö och Nordmaling. Cirka 230 negativ från Agunda Samuelssons verksamhet finns i museets fotoarkiv.

Källa: <http://www.vbm.se/sv/se-and-gora/fotoarkivet1/fotografer-och-fotosamlingar/a-salomonsson.html>



Fotograf Agunda Salomonssons , Hössjö Umeå sn bildsamling

Bilderna är tagna av fru Agunda Salomonsson f. Johansson från Djupsjö Nordmaling sn gift med hemmansägaren Artur Salomonsson Hössjö Umeå sn . Agunda Salomonsson gick som ung i lära hos en fotograf Amedeo- Verner Wångström- som hade ateljé i Falköping, Mösseberg 1915.Hon gick även i lära i Örnsköldsvik 1916.Från denna tid finns foton, bla. av kungen då han inviger utställning i Örnsköldsvik 1916, men inga negativ i Ivar Salomonssons ägo. Två fotografier från Falköping har reproduktionsfotograferats. 1917 gifte sig Agunda Salomonsson med Artur Salomonssons i Hössjö. Bilderna är tagna i Hössjö och i Djupsjö samt Nordmaling. Kameran med trästativ av märket Murers Express Newness Murer är fortfarande i sonen Ivar Salomonssons ägo. Negativen har överlämnats som gåva till museet av Ivar Salomonsson . Uppgifterna i texten är lämnade av Ivar Salomonsson Hössjö samt av Hilmar Dahlfeldt Djupsjö, en släkting till fotografen. Gåvan överlämnad 27.9. 1972. Identifiering gjord under 1973-74.

1. B Nordmaling sn Djupsjö
4349 Utsikt över byn
Foto: A. Salomonsson Hössjö
2. B Nordmaling sn Djupsjö
4350 Utsikt över byn
Foto: A.Salomonsson Hössjö
3. B Nordmaling Sn Djupsjö
4351 Gårdar med storhässjer
Foto: A.Salomonsson Hössjö

Nordmalings kommun har arrangerat en utställning med bilder från Bäckmans och Salomonssons verksamhet.

Se

http://www2.visitnordmaling.se/sv/evenemanget/a1361185/utställning_snofrid_caldeborg_copy_1361185/detaljer

Info fr Nordmalings kommun/ Biblioteket/ Kristina Kalen,

Utställning - Teaterföreställning med skådespelare Hans-Ola Stenlund ang. fotograferna i Nordmaling.

Nordmalings kommun har, under våren 2017 arrangerat en utställning med bilder från Bäckmans och Salomonssons verksamhet. I samband med utställningen arrangerades en berättarföreställning av och med skådespelaren Hans-Ola Stenlund. Föreställningen tog utgångspunkt från gamla foton av Agunda Salomonsson och hennes kollega Hanna Bäckman. Båda var verksamma fotografer i Nordmaling under början av 1900-talet.

Under 1800-talets senare del och fram till andra världskrigets slut var hälften av alla yrkesverksamma fotografer i Västerbotten kvinnliga.

Medverkande: Hans-Ola Stenlund, skådespelare och berättare / hans-ola55@spray.se