

Albertina Eriksson, fotograf, Bjurholm

Född: 1881 i Storarmsjö, Bjurholm.

Död: 1969

Albertina Eriksson var dotter till hemmansägare Jonas Olofsson och hans hustru Brita i Storarmsjö, Bjurholm. Hon skaffade sig, berättar dottern fru Anna Egelby, en liten kamera för att fotografera en bror, som blev sjuk och som man inte hade någon bild av. Det torde ha varit ett par år före sekelskiftet.

Albertina lärde sig själv den fotografiska tekniken och skaffade sig snart en större kamera och stativ. Med den utrustningen vandrade hon till fots runt i grannbyarna och fotograferade, men sträckte också snart ut sina färder till de närmaste byarna inom Degerfors, där hennes mors släkt fanns, ja ända till Buberget och Tegsnäset där systrarna Kristina och Anna blivit gifta.



En tredje syster var gift på närmare håll, i Åkernäs nära Storarmsjö. 1912 gifte sig Albertina Jonsson själv med Erik August Eriksson och flyttade till dennes hemgård i Karlsbäck. En syster till hennes man, Hulda, var gift med Albertinas bror Johan, som blev innehavare av hemgården i Storarmsjö. I och med giftermålet upphörde Albertina nästan helt med sin fotografering. Endast få tagningar gjordes efter 1912, det var då mest frågan om att ta bilder av den egna familjen eller av personer som sökte upp henne i Karlsbäck för att bli fotograferade. Hon slutade dock med att själv fara runt med kameran. Efter Albertina Eriksson finns nära 300 negativ bevarade, de flesta i format 12 x 18, samtliga på glas. Gårdsporträtten, med gårdens invånare uppställda i förgrunden, dominerar bland motiven och har därför också fått dominera det här återgivna urvalet. Identifieringen av bildernas innehåll har gjorts av fotografens dotter, fru Anna Egelby, Umeå. Källa: Västerbottens läns hembygdsförening (1978).

Albertina Eriksson 1881-1969

Albertina Eriksson var dotter till *Jonas Olofsson* Olof Johansson & dennes hustru Brita i Storarmsjö, Bjurholm socken i Västerbotten.

"Albertina skaffade sig, berättar dottern fru Anna Egelby, en liten kamera för att fotografera en bror, som blev sjuk och som man inte hade någon bild av. Det torde ha varit ett par år före sekelskiftet 1900. Albertina lärde sig själv den fotografiska tekniken och skaffade sig snart en större kamera och stativ.

Med den utrustningen vandrade hon till fots runt i grannbyarna och fotograferade, men sträckte också snart ut sina färder till de närmaste byarna inom Degerfors, där hennes mors släkt fanns, ja ända till Buberget och Tegnäset där systrarna Kristina och Anna blivit gifta. En tredje syster var gift på närmare håll, i Åkernäs nära Storarmsjö." ¹

Utmärkande för Albertinas sätt att fotografera är välkomponerade harmoniska avbildningar av människor ofta grupporträtt av människor. Ett vanligt motiv är gårdsporrätt med gårdens ofta uppklädda familj uppställd i förgrunden.

Albertina fotograferade aktivt fram till 1912, då hon gifte sig med Erik August Eriksson och flyttade till dennes hemgård i Karlsbäck. I och med giftemålet upphörde Albertina nästan helt med sin fotografering. En syster till hennes man, Hulda var gift med Albertinas bror Johan, som blev innehavare av hemgården i Storarmsjö.

De flesta av hennes bilder härrör därför från 1910-talet. Nära 300st glasplåtar finns bevarade efter Albertina och förvaras på Västerbottens museums fotoarkiv.

¹ Västerbotten 1978:4 s.227
Källa: Västerbotten 1982:1 s. 10-12

Litteratur:

Västerbottens läns hembygdsförening (1978) BJURHOLM - GÄRDAR OCH MÄNNISKOR -
Bilder av Albertina Eriksson. I Tidskriften Västerbotten 1978:4, ill. Ågren, P-U. red.
http://www.vbm.se/assets/files/Pdf/Vbn_history_69f/1978_4.pdf