

Hanna Bäckman, fotograf, Nordmaling

Född 1875 i Kalix

Död: 1963

Under 1800-talets senare del och fram tills efter andra världskrigets slut var fotografyrket i lika hög grad ett kvinnligt som ett manligt yrke i Sverige.

Hanna Bäckman kom tidigt i livet tillsammans med sina föräldrar. Fadern var telegraf-kommissarie och fick tjänst i Nordmaling. Hanna gick i fotograflära i Stockholm, praktiserade i Falun och Leksand, innan hon återvände till Nordmaling. Där öppnade hon fotoateljé 1907, som hon drev i över 30 år. Den övertogs sedan av hennes medhjälpare Alice Bergström som var verksam fram till mitten av 1960-talet, då ateljén lades ner.

Hanna Bäckman

Född 1875 i Kalix, död 1963. Gick i fotograflära i Stockholm och praktiserade i Falun och Leksand innan hon återvände till Nordmaling 1907. Medlem i SFF 1919-26, 1937-38. Ateljén övertogs omkr 1940 av Alice Bergström. Drygt 300 av Hanna Bäckmans negativ i format 6 x 9 och 12 x 18 cm finns på läns museet.
(Se VÄSTERBOTTEN 4/78 samt VK 21/3 1963).

Hilda Amanda Carlberg

Född Andersson 30/5 1870, död 20/8 1907. Inflyttad till Nordmaling 1895. Gift 22/2 1899.

(Amalia Kjellström)

Stockholmsfotograf som besökte Nordmaling 1864 och 1867.



Hanna Bäckman, Nordmaling. Förmodligen självporträtt.

Hanna Bäckman (1875-1963) kom som ung tillsammans med sina föräldrar till Nordmaling. Hanna gick i fotograflära i Stockholm, praktiserade i Falun och Leksand, innan hon öppnade sin fotoateljé 1907 i Nordmaling, vilken hon drev i över 30 år. Verkade samtida med Agunda Salomonsson (1883 - 1953) se särskild profil.

Hanna Bäckman är en av de mest kända av Västerbottens fotografer. Hon uppmärksammas i en artikel av i VÄSTERBOTTEN från 1962 — »Den beklagliga lakunen» — där författaren Sune Jonsson uppmärksammar bygdefotografernas negativsamlingar.

I Nordmalings hembygdsgård finns en del av Hanna Bäckmans fotografiska utrustning bevarad. Drygt 300 av hennes negativ i format mellan 6x9 och 12x18 cm förvärvades 1963 av läns museet. Bilderna har identifierats med bistånd av guldsmed Holger Hoeggman, redaktör Hjalmar Lundberg och fru Stina Tideman

Nordmalings kommun har arrangerat en utställning med bilder från Bäckmans och Salomonssons verksamhet. I samband med utställningen arrangerades en berättarföreläsning av och med skådespelaren Hans-Ola Stenlund. Föreläsningen tog utgångspunkt från gamla foton av Hanna Bäckman och hennes kollega Agunda Salomonsson. Båda var verksamma fotografer i Nordmaling under början av 1900-talet.

Under 1800-talets senare del och fram till andra världskrigets slut var hälften av alla yrkesverksamma fotografer i Västerbotten kvinnor. En del av denna historia samt referenser finns i Företagsarkivets pedagogiska avdelning. Se <http://foretagsarkivet.se/om-oss/kvinnor-i-vasterbottniskt-naringsliv/skolor-folkhogskolor-och-universitet>

Källor:

Västerbottens läns hembygdsförening (1978) Nordmalingsbygd - Bilder av Hanna Bäckman. I Tema: *Mellan Nordmaling och Örträsk*. Tidskriften Västerbotten 1978:4, ill. Ågren, P-U. red.

http://www.vbm.se/assets/files/Pdf/Vbn_history_69f/1978_4.pdf

Jonsson, S. (1962) Den beklagliga lakunen. I *Västerbotten* (Umeå. 1920). - 0346-4938. ; 1962, s. 98- [116] : ill. http://www.vbm.se/assets/files/Pdf/Vbn_history/1962.pdf

Sundin, B. (1982) Kvinnliga fotografer i Västerbotten. I *Tidskriften Västerbotten 1982:I*, s. 10-31 : ill. *Serie*: Temanummer om kvinnliga fotografer i Västerbotten.

http://www.vbm.se/assets/files/Pdf/Vbn_history_69f/1982_I.pdf

Västerbottens Museum – Fotoarkivet. <http://www.vbm.se/sv/se-and-gora/fotoarkivetI.html>